

IMMERSITY

Le rendez-vous des Talents de la XR



**Edition
2024**



PROGRAMME

Mercredi 27 mars

09h15 - Discours d'ouverture

Philippe Bouty, Président du Pôle Image Magelis

09h30 - 10h30 - Conférence : L'immersif à destination du grand public : renouveler la diffusion (les formats)

NO REALITY NOW, Charles Ayats, Designer et réalisateur d'expériences interactives

MOI FAUVE, Joséphine Derobe, Scénariste, réalisatrice et artiste

CRARI OR NOT, Émilie Anna Mailet, Directrice artistique – Compagnie Ex Voto à la Lune

Modération : Céline Berthoumieux (HACNUM, CHRONIQUE)

10h30 - 11h00 - Pause

11h00 - 11h30 - Etude de cas : THE ROAMING

Vincent Percevault, Compositeur, Sound Designer, Producteur, Fondateur & Gérant du groupe G4F

Mathieu Pradat, Auteur-Réalisateur-Architecte

11h30 - 12h00 - Présentation line-up Diversion Cinéma

Camille Lopato, Fondatrice – Diversion Cinéma

12h00 - 12h30 - Présentation line-up Astrea Immersive

Zoé Lemaire, Head of marketing – Astrea Immersive

Jordan Moutamani, Chief Operating Officer – Astrea Immersive

12h30 - 13h00 - Présentation line-up Unframed Collection

Alexandre Roux, Directeur de la stratégie et du développement – Lucid Realities / Unframed Collection

13h00 - 14h15 - Déjeuner

Mercredi 27 mars

14h30 - 15h45 - Conférence : Exposition, patrimoine, brand content... Où va la production de contenus immersifs ?

Elisabeth Eon, Chief Strategy Officer – Atomic Digital Design
Danielle Normandin, Membre – World Experience Organization (WYO)
Antoine Roland, Fondateur – (CORRESPONDANCES DIGITALES)

Modérateur : Mathieu Gayet

15h45 - 16h15 - Pause

16h15 - 17h00 - Etude de cas : MONDES DISPARUS

Stéphanie Targui, Chargée de mission innovation numérique et audiovisuelle – Muséum National d'Histoire Naturelle (Paris)

17h00 - 18h00 - Etude de cas : Innerspace VR passé, présent, futur - 10 ans dans la vie d'un studio de création VR... et nos perspectives

Balthazar Auxietre, Co-fondateur & Directeur créatif – Innerspace VR

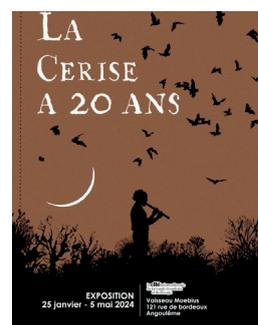
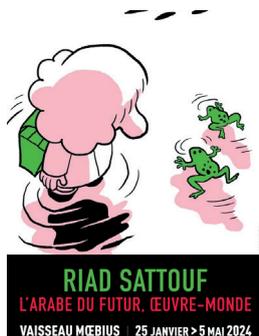
18h00 - 18h30 - Présentation résidence XR CREATIVE

MAKINA, Jorge Esteban Blein et Xavier de la Vega
CAPTAIN NEMO, Pierre Friquet
THE TALKING BOARD, Linda Gabbay
JACOB ET JULIE, Milosz Hermanowiz
ROUSSEL'S MUSIC BOX, Lucia Malerba et Niccolo Manzolini

18h35 - Intervention EliXR

18h35 - 19h30 - Visite des expositions de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image (au Vaisseau Moebius)

Expositions Riad Sattouf, L'Arabe du futur œuvre-monde & La Cerise a 20 ans



Mercredi 27 mars

19h30 - Cocktail dinatoire, expériences VR et expositions aux Chais Magelis (Musée de la bande dessinée - Quai de la Charente)

EXPERIENCES VR

- **Moi fauve**, installation VR collective et interactive inspirée d'un mythe animiste, produite par Small Creative
- **Navigation temporelle**, expérience VR créée par le collectif artistique Sliders_lab
- **The roaming**, expérience de théâtre immersif XR en cours de création par La Prairie Productions avec la société G4F pour le son
- **Makina**, œuvre immersive en cours de création par Jorge Esteban Blein, accueilli à la résidence XR Creative

EXPOSITIONS du Musée de la bande dessinée (visite en accès libre)



Jeudi 28 mars

09h30 - 10h30 - Conférence : Financement et accompagnement de la filière XR : retour sur l'année 2023

Voyelle Acker, Co-fondatrice et Productrice – Small Creative/ FIS
Olivier Fontenay, Chef du service de la Création Numérique – CNC
Oriane Hurard, Productrice – ATLAS V / PXN
Frédéric Lecompte, Co-fondateur – BackLight / CNXR

10h30 - 11h15 - Etude de cas : JFK MEMENTO ou la reconstitution historique au coeur d'un film immersif

Victor Agulhon, Co-fondateur & CEO – TARGO

11h15 - 11h30 - Pause

11h30 - 12h45 - Conférence : Financement et accompagnement de la filière XR : les prochaines étapes France 2030

Fabrice Casadebaig, Conseiller culture – Secrétariat Général Pour l'Investissement (SGPI)
Romain Dudognon, Responsable sectoriel numérique ICC – Bpifrance
Olivier Fontenay, Chef du service de la Création Numérique – CNC
Sébastien Thévenet, Délégué aux entreprises culturelles – Direction générale des médias et des industries culturelles, Ministère de la Culture

Modérateur : Vincent Leleurch, Le Film Français

12h45 - 14h30 - Déjeuner

Jeudi 28 mars

14h30 - 15h30 - Conférence : L'immersif à destination du grand public : renouveler la diffusion (public & réseau)

Maïté Labat, Consultante – Numérique, éditorial, audiovisuel, innovation – PiXii et le lancement d'un festival grand public en région

Camille Lopato, Fondatrice – Diversion Cinéma, Nu:Reality – Le renouveau de la salle de cinéma VR

Elie Séonnet, Réalisateur de films documentaires – Bus 360

Nataliya Velykanova, Fondatrice et directrice artistique – Gate22

15h30 - 16h15 - Etude de cas : EMPEREUR

Oriane Hurard, Productrice – ATLAS V

16h15 - 16h30 - Pause

16h30 - 17h30 - Conférence : Jeu vidéo, animation, XR : la convergence de l'IA au service de la création

Philippe Boisnard, artiste, chercheur

Aurélien Fache, API artist

17h30 - 18h15 - Présentation de French Immersion XR

Laurence Reymond, Cheffe de projet Courts-Métrages et XR – Unifrance

Olivier Delpoux, Responsable du pôle Création numérique et audiovisuelle - Institut Français

18h15 - 18h30 - Conférence de Clôture