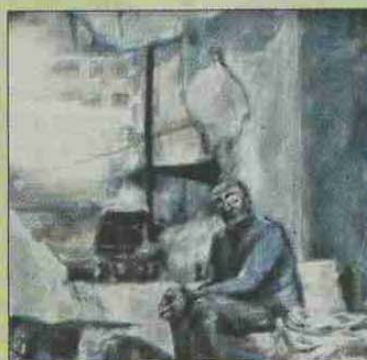


## Animation

# Le travail de Studio Nyx et Miyu primé à Venise

**L**e savoir-faire angoumoisin a tapé dans l'œil de la Mostra de Venise. Miyu Productions et Studio Nyx ont été couronnés du Grand Prix du jury pour la meilleure œuvre immersive de la 77<sup>e</sup> édition du festival vénitien. Les deux studios angoumoisis ont participé à l'aventure «The Hangman at home» («Le Bourreau chez lui»), réalisé par Michelle et Uri Kranot, produit par Late Love Production (Danemark), Floréal Films (France, VR), l'ONF (Canada) et Miyu Productions.

Cette expérience en réalité virtuelle est inspirée du poème éponyme du poète américain Carl Sandburg. C'est un microportrait de l'Humanité, dans toute sa complexité, où les protagonistes, au sein de leurs actes intimes, se retrouvent exposés et surveillés... par le spectateur. Studio Nyx a été prestataire technique pour cette expérience VR et travaille maintenant au développement de la version multi-utilisateurs, dont le challenge sera de donner une liberté totale de mouvement sur



100 m<sup>2</sup> à quatre utilisateurs portant des casques autonomes. Miyu Productions a réalisé certaines animations et prépare pour 2021 la version court-métrage d'animation traditionnelle. La Région et le Département ont soutenu le projet à hauteur de 25 000 €. C'est la première fois que le Pôle Image aide au financement d'un film en réalité virtuelle. À noter qu'Avi Amar, de Floréal Films, sera présent à Angoulême à l'occasion d'Immersivity, organisé par Magelis du 30 septembre au 2 octobre. Céline Tricard, la présidente du jury section Venice VR Expanded et Michel Reilhac, programmeur de Venice VR, seront aussi présents.