

Immersivity: les assises de la XR à Angoulême

Organisé du 10 au 12 octobre par le Pôle Magelis, cet événement est dédié aux professionnels des narrations immersives. D'abord prévu fin mai, il a été décalé à mi-octobre, se terminant ainsi avant le début du Mipcom. Il vise à offrir un état des lieux de la XR, à l'image de ce que sont les RAF pour l'animation. Son ambition est d'accueillir des acteurs venus de toute la sphère francophone. Les participants seront accueillis à la Cité internationale de la BD et de l'image, le 10 octobre, pour une conférence d'ouverture, où est attendu Mounir Mahjoubi, secrétaire d'État au Numérique. Le 11 octobre, auront lieu celles dédiées à la création et à la production, avec Céline Tricart, réalisatrice et fondatrice de Lucid Dreams Productions, et Jonathan Picard, concepteur 3D du Cirque du Soleil. Celle du 12 octobre, sur la diffusion, sera donnée par Ronald Menzel de Dreamscape, plateforme offrant une immersion totale dans des mondes virtuels. Des échanges complétés par des ateliers. Ces trois journées se tiendront en parallèle du Festival Courant 3D (du 11 au 13 octobre dans le même lieu), proposant au grand public expériences, animations et projections. Immersivity a pour partenaire UNI-XR, le Think Tank français des réalités virtuelles, récemment organisé en collèges thématiques. Il est soutenu par le CNC et l'Institut français. ❖ P. C.