

# IMMERSITY

Le rendez-vous des Talents de la XR



**Edition  
2024**



PROGRAMME

# **Mercredi 27 mars**

## **09h15 - Discours d'ouverture**

Philippe Bouty, Président du Pôle Image Magelis

## **09h30 - 10h30 - Conférence : L'immersif à destination du grand public : renouveler la diffusion (les formats)**

NO REALITY NOW, Charles Ayats, Designer et réalisateur d'expériences interactives

MOI FAUVE, Joséphine Derobe, Scénariste, réalisatrice et artiste

CRARI OR NOT, Émilie Anna Maillet, Directrice artistique – Compagnie Ex Voto à la Lune

**Modération : Céline Berthoumieux (HACNUM, CHRONIQUE)**

## **10h30 - 11h00 - Pause**

## **11h00 - 11h30 - Etude de cas : THE ROAMING**

Vincent Percevault, Compositeur, Sound Designer, Producteur, Fondateur & Gérant du groupe G4F

Mathieu Pradat, Auteur-Réalisateur-Architecte

## **11h30 - 12h00 - Présentation line-up Diversion Cinéma**

Camille Lopato, Fondatrice – Diversion Cinéma

## **12h00 - 12h30 - Présentation line-up Astrea Immersive**

Zoé Lemaire, Head of marketing – Astrea Immersive

Jordan Moutamani, Chief Operating Officer – Astrea Immersive

## **12h30 - 13h00 - Présentation line-up Unframed Collection**

Alexandre Roux, Directeur de la stratégie et du développement – Lucid Realities / Unframed Collection

## **13h00 - 14h15 - Déjeuner**

# Mercredi 27 mars

14h30 - 15h45 - Conférence : Exposition, patrimoine, brand content... Où va la production de contenus immersifs ?

Elisabeth Eon, Chief Strategy Officer – Atomic Digital Design  
Danielle Normandin, Membre – World Experience Organization (WYO)  
Antoine Roland, Fondateur – (CORRESPONDANCES DIGITALES)

Modérateur : Mathieu Gayet

15h45 - 16h15 - Pause

16h15 - 17h00 - Etude de cas : MONDES DISPARUS

Stéphanie Targui, Chargée de mission innovation numérique et audiovisuelle – Muséum National d'Histoire Naturelle (Paris)

17h00 - 18h00 - Etude de cas : Innerspace VR passé, présent, futur - 10 ans dans la vie d'un studio de création VR... et nos perspectives

Balthazar Auxietre, Co-fondateur & Directeur créatif – Innerspace VR

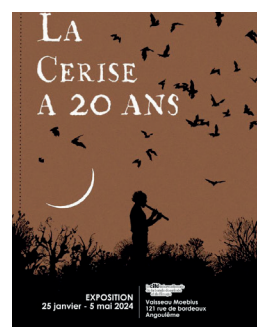
18h00 - 18h30 - Présentation résidence XR CREATIVE

MAKINA, Jorge Esteban Blein et Xavier de la Vega  
CAPTAIN NEMO, Pierre Friquet  
THE TALKING BOARD, Linda Gabbay  
JACOB ET JULIE, Milosz Hermanowiz  
ROUSSEL'S MUSIC BOX, Lucia Malerba et Niccolo Manzolini

18h35 - Intervention EliXR

18h35 - 19h30 - Visite des expositions de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image (au Vaisseau Moebius)

Expositions Riad Sattouf, L'Arabe du futur œuvre-monde & La Cerise a 20 ans



# Mercredi 27 mars

19h30 - Cocktail dinatoire, expériences VR et expositions aux Chais Magelis ( Musée de la bande dessinée - Quai de la Charente)

## EXPERIENCES VR

- **Moi fauve**, installation VR collective et interactive inspirée d'un mythe animiste, produite par Small Creative
- **Navigation temporelle**, expérience VR créée par le collectif artistique Sliders\_lab
- **The roaming**, expérience de théâtre immersif XR en cours de création par La Prairie Productions avec la société G4F pour le son
- **Makina**, œuvre immersive en cours de création par Jorge Esteban Blein, accueilli à la résidence XR Creative

## EXPOSITIONS du Musée de la bande dessinée (visite en accès libre)



# Jeudi 28 mars

**09h30 - 10h30 - Conférence : Financement et accompagnement de la filière XR : retour sur l'année 2023**

Voyelle Acker, Co-fondatrice et Productrice – Small Creative/ FIS  
Olivier Fontenay, Chef du service de la Création Numérique – CNC  
Oriane Hurard, Productrice – ATLAS V / PXN  
Frédéric Lecompte, Co-fondateur – BackLight / CNXR

**10h30 - 11h15 - Etude de cas : JFK MEMENTO ou la reconstitution historique au coeur d'un film immersif**

Victor Agulhon, Co-fondateur & CEO – TARGO

**11h15 - 11h30 - Pause**

**11h30 - 12h45 - Conférence : Financement et accompagnement de la filière XR : les prochaines étapes France 2030**

Fabrice Casadebaig, Conseiller culture – Secrétariat Général Pour l'Investissement (SGPI)  
Romain Dudognon, Responsable sectoriel numérique ICC – Bpifrance  
Olivier Fontenay, Chef du service de la Création Numérique – CNC  
Sébastien Thévenet, Délégué aux entreprises culturelles – Direction générale des médias et des industries culturelles, Ministère de la Culture

**Modérateur : Vincent Leleurch, Le Film Français**

**12h45 - 14h30 - Déjeuner**

# Jeudi 28 mars

## **14h30 - 15h30 - Conférence : L'immersif à destination du grand public : renouveler la diffusion (public & réseau)**

Maïté Labat, Consultante – Numérique, éditorial, audiovisuel, innovation – PiXii et le lancement d'un festival grand public en région

Camille Lopato, Fondatrice – Diversion Cinéma, Nu:Reality – Le renouveau de la salle de cinéma VR

Elie Séonnet, Réalisateur de films documentaires – Bus 360

Nataliya Velykanova, Fondatrice et directrice artistique – Gate22

## **15h30 - 16h15 - Etude de cas : EMPEREUR**

Oriane Hurard, Productrice – ATLAS V

## **16h15 - 16h30 - Pause**

## **16h30 - 17h30 - Conférence : Jeu vidéo, animation, XR : la convergence de l'IA au service de la création**

Philippe Boisnard, artiste, chercheur

Aurélien Fache, API artist

## **17h30 - 18h15 - Présentation de French Immersion XR**

Laurence Reymond, Cheffe de projet Courts-Métrages et XR – Unifrance

Olivier Delpoux, Responsable du pôle Création numérique et audiovisuelle - Institut Français

## **18h15 - 18h30 - Conférence de Clôture**